

**Revista**

**P**erspectiva  
**H**istórica

**Dossiê: Miradas sobre Educación**

Volume 7, nº 12, julho - dezembro de 2018

ISSN 2446-9459

Revista *Perspectiva Histórica* é uma revista semestral, cujo objetivo é discutir criticamente temas relevantes para a sociedade brasileira, funcionando como um canal de diálogo entre a produção acadêmica e um público mais amplo. Procuramos, também, articular diferentes espaços de produção de conhecimento, contando com a participação de autores renomados e novos pesquisadores que apresentem uma produção de qualidade em seus respectivos campos de estudos.

Informações, colaborações e assinaturas contatem-nos pelo e-mail: [revistaperspectivahistorica@bol.com.br](mailto:revistaperspectivahistorica@bol.com.br)

Para acessar a revista eletrônica: <http://perspectivahistorica.com.br/>

**Equipe Editorial:** Adriana Martins dos Santos (coordenadora), Charlene José de Brito, Grimaldo Carneiro Zachariadhes, Hamilton Rodrigues dos Santos, Lígia Conceição Santana, Sílvio César Oliveira Benevides

**Conselho Editorial:** Américo Oscar Guichard Freire (CPDOC-FGV), Daniel Aarão Reis Filho (UFF), Dilton Cândido Santos Maynard (UFS), Elizete da Silva (UEFS), Jessie Jane Souza (UFRJ), José Vieira da Cruz (UFAL), Mariana de Aguiar Ferreira Muaze (UNIRIO), Ruthy Nadia Laniado (UFBA) e Wilson Roberto de Mattos (UNEB)

**Capa e Projeto gráfico:** Andréia Santos Silva

**Revisão:** Danielle Machado de Carvalho de Souza

**ISSN: 2446-9459** (revista eletrônica)

Este número foi organizado pelo pesquisador Jose Guillermo Ortiz Jiménez

*Revista publicada pelo Centro Brasileiro de Estudos e Pesquisas (CEBEP).  
Rua Pedra da Marca, nº 13. Federação CEP: 40225-260.*

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....15

### ARTIGOS

1 - CINECLUB Y PRODUCTORA ESCOLAR LA CAJA NEGRA,  
EXPERIENCIA AUDIOVISUAL DEL INEM FRANCISCO DE PAULA  
SANTANDER

Juan Camilo Rodríguez Manrique.....19

#### *Resumo*

*Este artigo é uma apresentação de um processo teórico e prático realizado em uma instituição educação pública da cidade de Bogotá que envolve o cinema, a filosofia e a educação. Em princípio, é a exposição de uma tese de mestrado realizada na Universidade Nacional de Colômbia na qual se sistematiza o processo de 2011 até 2014, utilizando a Sistematização de experiências, a Investigação Ação Participativa, a Antropologia audiovisual e a Investigação baseada em Artes visuais. E com a ideia de mostrar, através da observação e análise do projeto, como está estruturado e como se desenvolveu, com a finalidade de ver de que maneira contribui para a transformação da escola a partir de dentro do contexto do século XXI. Na parte final, agrega-se um breve relato do que aconteceu no projeto nos anos posteriores à coleta da tese, seu estado atual e a perspectiva para o futuro.*

**Palavras-chave:** Escola; filosofia; linguagem audiovisual.

#### *Resumen*

*El artículo es una presentación de un proceso teórico práctico llevado a cabo en una institución educativa pública de la ciudad de Bogotá que involucra el cine, la filosofía y la educación. En principio es la exposición de una tesis de maestría realizada en la Universidad Nacional de Colombia en la que se sistematiza el proceso desde el 2011 hasta el 2014 utilizando la Sistematización de experiencias, la Investigación Acción Participativa, la Antropología audiovisual y la Investigación Basada en Artes Visuales. Y con la idea de mostrar a través de la observación y análisis del proyecto, cómo está estructurado y cómo se ha desarrollado, con el fin de ver en qué manera aporta a la transformación de la escuela desde adentro en el contexto del siglo XXI. En la parte final del documento se agrega una breve reseña de lo ocurrido en el proyecto en los años posteriores a los que la tesis recoge, su estado actual y la perspectiva para el futuro.*

**Palabras clave:** Escuela; filosofía; lenguaje audiovisual.

*Abstract:*

*The paper is a presentation of a theoretical and practical process carried out in a public educational institution in the city of Bogotá that involves film, philosophy and education. In principle, it is the exposition of a master's thesis carried out at the National University of Colombia in which the process is systematized from 2011 to 2014 using the Systematization of experiences, Participatory Action Research, Audiovisual Anthropology and Art Based Research. Visuals And with the idea of showing through the observation and analysis of the project, how it is structured and how it has been developed, in order to see how it contributes to the transformation of the school from within in the context of the 21st century. In the final part of the document there is a brief summary of what happened in the project in the years after the thesis collects, its current status and the perspective for the future.*

**Key words:** School; philosophy; audiovisual language.

## **2 - LA AFROETNOEDUCACIÓN EN EL NORTE DEL CAUCA (COLOMBIA)**

Edisson Díaz Sánchez.....39

*Resumo*

*O propósito de este artigo, produto de investigação, é conhecer os saberes e práticas escolares que estão se desenvolvendo desde a Etnoeducação afro-colombiana em alguns municípios do norte do departamento de Cauca, Colômbia. Os referentes teóricos e epistêmicos se explicam desde os esboços de pensamento decolonial e a epistemologia do Sul. A metodologia investigativa utilizada para este trabalho de campo de investigação social com enfoque e instrumentos qualitativos e, desde a etnografia a serviço da etnometodologia, permitiu reconhecer o contexto sociopolítico, a cultura, os saberes e as práticas dos entornos educativos da região norte caucana dentro das atividades escolares e organizacionais da Afro Etnoeducação, com a qual se realiza uma contribuição ao acervo imaterial dos povos afrodescendentes. Além de reconhecer a importância de uma educação inclusiva, com a finalidade de promover a tolerância até a diversidade e a convivência pacífica dentro e fora da escola.*

**Palavras-Chave:** Saberes e práticas escolares; entornos educativos; Etnoeducação afro-colombiana.

### *Resumen*

*El propósito de este artículo, producto de investigación, es conocer los saberes y prácticas escolares que se están desarrollando desde la Etnoeducación afrocolombiana en algunos municipios del norte del departamento del Cauca-Colombia. Los referentes teóricos y epistémicos se plantean desde los bosquejos del pensamiento decolonial y la epistemología del Sur. La metodología investigativa utilizada para este trabajo de campo de investigación social con enfoque e instrumentos cualitativos y desde la etnografía al servicio de la etnometodología, permitió reconocer el contexto socio-político, la cultura, los saberes y las prácticas de los entornos educativos de la región nortecaucana dentro de las actividades escolares y organizacionales de la Afroetnoeducación, con lo cual se realiza un aporte al acervo cultural inmaterial de los pueblos afrodescendientes. Además de reconocer la importancia de una educación incluyente, con el fin de promover la tolerancia hacia la diversidad y la convivencia pacífica dentro y fuera de la escuela.*

**Palabras clave:** Saberes y prácticas escolares; entornos educativos; Etnoeducación afrocolombiana.

### *Abstract:*

*The purpose of this article research product is to know the knowledge and school practices that are being developed from Afrocolombian Ethno-education in some municipalities in the north of the department of Cauca-Colombia. The theoretical and epistemic referents arise from the sketches of decolonial thinking and the epistemology of the South. The research methodology used for this field work of social research with a focus and qualitative tools and from the ethnography at the service of ethnomethodology allowed to recognize the socio-political context, culture, knowledge and practices of the educational environments of the region Nortecaucana within the school and organizational activities of Afroetnoeducation, with which a contribution is made to the intangible cultural heritage of Afro-descendant peoples; In addition to recognizing the importance of inclusive education, in order to promote tolerance towards diversity and peaceful coexistence in and out of school.*

**Key words:** Knowledge and school practices; educational environments; Ethnic education Afro-Colombian.

### 3 - CARTOGRAFÍA TEJEDORA DE HISTORIAS UN ACTO RESILIENTE: CONSTRUCCIÓN DE ESCRITURAS SIGNIFICATIVAS EN EL INSTITUTO PEDAGÓGICO ARTURO RAMÍREZ MONTÚFAR, UNA EXPERIENCIA DESDE LA CORPOREIDAD Y LA TERRITORIALIDAD

Yolima Páez Sanabria.....63

#### *Resumo*

*O exercício investigativo apresenta-se em modo de artigo com as características próprias de uma experiência de inovação pedagógica. O documento reflete a sistematização de uma experiência pedagógica que a professora pesquisadora e os estudantes do Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar construíram durante cinco anos em volta da escrita como um ato de resiliência e ressignificação de novos sentimentos. A experiência permitiu a geração de redes vivenciais que se configuram entorno da escrita, do corpo e do território. Ditas experiências estão escritas com a consciência e o sentimento do vivido em sintonia com a subjetividade da autora. A construção narrativa do texto possibilita pôr o centro de investigação no contexto em que se desenvolve a ação mesma. Inspirada em aspectos da Teoria Fundada, trabalha-se técnicas e procedimentos para resgatar ou construir conhecimentos e saberes a partir do interesse de sujeitos envolvidos na investigação. O objetivo fundamental é evidenciar as reflexões que subjazem na sistematização da experiência pedagógica escritural desde a corporeidade e a territorialidade. Ditas reflexões giram em torno dos diálogos e visões que a autora e a atriz puderam fazer visível ao longo do processo, entendendo isso como as diferentes formas nas quais os estudantes assumem o exercício escritural, a partir de distintas dinâmicas criativas e estéticas na configuração do simbólico.*

**Palavras-Chave:** Narrativa; território; resiliência.

#### *Resumen*

*El ejercicio investigativo se presenta a modo de artículo con las características propias una experiencia de innovación pedagógica. O documento refleja la sistematización de una experiencia pedagógica que la docente-investigadora y los estudiantes del Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar, construyeron durante cinco años alrededor de la escritura como un acto de resiliencia y resignificación de nuevos sentires. La experiencia permitió la generación de entramados vivenciales que se han configurado entorno a la escritura, el cuerpo y el territorio. Dichas experiencias están escritas con la conciencia y el sentimiento de lo vivido en sintonía con la subjetividad de la autora. La construcción narrativa del texto posibilita poner el centro de investigación en el contexto donde se desarrolla*

*la acción misma. Inspirada en aspectos de la Teoría Fundada, se trabaja técnicas y procedimientos para rescatar o construir conocimientos y saberes desde los intereses de los sujetos involucrados en la investigación. El objetivo fundamental es evidenciar las reflexiones que subyacen en la sistematización de la experiencia pedagógica escritural desde la corporeidad y la territorialidad. Dichas reflexiones giran sobre los diálogos y miradas que la autora y la actora han podido hacer visible a lo largo de la misma, entendiendo esto como las distintas formas en las cuales los estudiantes asumen el ejercicio escritural, desde diferentes dinámicas creativas y estéticas orientadas en la configuración del simbólico.*

**Palabras clave:** Narrativa; territorio; resiliencia.

*Abstract:*

*The investigative exercise is presented as an article with the characteristics of an experience of pedagogical innovation; the current research systematizes an educational experience that teacher and students (children and teenagers) built for 5 years around the writing process in Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar. It allowed and even today allows the creation of life lessons' fabrics that have been shaped on all sides, body, territory and writing. Such experiences are written with the awareness, practice and emotion of what has been lived, in harmony with the author's subjectivity and of those who were partakers in it. The narrative building of the text enables to place the focus of the research in the context where the action takes place; it is inspired by aspects of Grounded Theory. The author carries out techniques and procedures to recover or build knowledge, skills and feelings from the interests of those who are involved in one way or another in the research. The arisen reflections come from the researcher's experience that is also narrator and player, who aims to determine that the investigative alternative is a path to open doors, to reconsider that writing can be seen from corporeality and territoriality, having as a cross yarn the creativity, which is an ability, possible to be experienced, lived and developed, going across daily communicative situations, under dynamics of persuasion, seduction and negotiation.*

**Key words:** Narrative; territoriality; resilience.

#### 4 - LOS MOOC COMO POSIBILIDAD DE APRENDIZAJE EN CONTEXTOS REGIONALES

Julio Ernesto Rojas Mesa.....81

##### Resumo

*Este artigo apresenta alguns resultados da pesquisa realizada em torno da seguinte questão: é possível desenhar ambientes e/ou redes de agenciamento de aprendizagem e de conhecimento glocal a partir de MOOC (Massive Online Open Course)? O fenômeno MOOC não é exclusivamente um tema de cursos maciços, online, de acesso aberto, mas o contrário, veio converter-se em cenário de agenciamento de novas formas de aprendizagem e saber, com grandes repercussões nos processos de investigação, inovação e gestão de aprendizagem à educação superior contemporânea. O desenvolvimento teórico/metodológico dos MOOC descansa sobre a ideia de que essas formas emergentes geram e são geradas por novas construções de organização social, associadas à conceitos como “Cibercultura, sociedades e ecossistemas de aprendizagem e conhecimento”. Nesse sentido, os MOOC convertem-se em uma estratégia metodológica para o fortalecimento da multiplicidade e da diversidade cultural em contextos globais, assim como, em interfaces para democratizar processos de certificação e legitimação da aprendizagem e do saber em grandes massas de população excluída, possibilitando sua projeção social.*

**Palavras-Chave:** Aprendizagem; MOOC; tecnologia educativa.

##### Resumen

*Este artículo presenta algunos resultados de la investigación que se lleva a cabo en torno a la siguiente pregunta: ¿Es posible diseñar ambientes y/o redes de agenciamento de aprendizaje y de conocimiento glocal a partir de MOOC (Massive Online Open Course)? El fenómeno MOOC no es exclusivamente un tema de cursos masivos, en línea de acceso abierto, sino que, por el contrario, ha venido convirtiéndose en escenario de agenciamento de nuevas formas de aprendizaje y saber, con grandes repercusiones en los procesos de investigación, innovación y gestión del aprendizaje en la educación superior contemporánea. El desarrollo teórico/metodológico de los MOOC descansa sobre la idea de que estas formas emergentes generan y son generadas por nuevas construcciones de organización social, asociadas a conceptos como “Cibercultura, sociedades y ecosistemas de aprendizaje y conocimiento”. En dicho sentido, los MOOC se convierten en una estrategia metodológica para el fortalecimiento de la multiplicidad y la diversidad cultural en contextos locales, así como, en interface para democratizar procesos de certificación y*



*legitimación del aprendizaje y del saber en grandes masas de población excluida, posibilitando su proyección social.*

**Palabras clave:** Aprendizaje; MOOC; tecnología educativa.

**Abstract:**

*This paper presents some results of the investigation around the following question: Is it possible to design environment/networks to get “glocal” knowledge and learning through MOOCs? The MOOC phenomena is not exclusively an issue of Massive Online Open Course, on the conversely it has become a scenario of new ways of getting learning and knowledge. This is radically affecting the processes of research, innovation and learning management in contemporary high education. New constructions of social organization generate and are generate for these emerging forms. This are our theoretical and methodological idea. Then, these forms are associated to concepts such as “ciberculture, societies and learning and knowledge ecosystems.” In that sense, MOOCs become a methodological strategy to strengthen the cultural multiplicity and diversity in “glocal” contexts, as well as interface to democratize processes of certification and legitimation of knowledge and learning in great excluded population masses, facilitating their social projection*

**Key Words:** Learning; MOOC; Management.

## **5 - LOS MOOC: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA PARA ORIENTAR SU GESTIÓN**

Edgar Mauricio Martínez Morales e Alexandra María Silva  
Monsalve.....99

**Resumo**

*Este artigo é o resultado de pesquisas que visam estabelecer o estado da arte no gerenciamento de Cursos Maciços, Abertos e Online (no original, “MOOC”). Eles foram conhecidos pelo mundo na primeira década do século XXI e apareceram como uma proposta que busca transformar a educação, permitindo que os indivíduos realizem o ideal da educação ao longo da vida. Para atingir o objetivo, foram formuladas as seguintes perguntas orientadoras: (1) O que são os MOOC?; (2) Quais são os motivos para implementá-los?; (3) Quem são seus usuários?; (4) Qual é a sua estratégia?; (5) Quais são os profissionais envolvidos na sua criação e implementação?; (6) Que desafios técnicos eles apresentam?; (7) Como eles são financiados? A metodologia utilizada é a Análise Documental. Conclui-se que os MOOC são uma alternativa educacional, mas que o ideal da pedagogia do conectivismo*

*ainda apresenta dificuldades de acesso, retenção e colaboração maciça para favorecer a aprendizagem. No entanto, o desenvolvimento tecnológico e as demandas da sociedade do conhecimento criaram a necessidade de resolver vários problemas pedagógicos e tecnológicos, razão pela qual se pode dizer que esse tipo de curso, pouco a pouco, vem se mostrando uma alternativa poderosa que pode contribuir para o desenvolvimento de uma educação inclusiva e democrática.*

**Palavras-chave:** Cursos maciços, abertos e online; gestão.

### *Resumen*

*El presente artículo es resultado de investigación que tiene como objetivo construir un estado del arte de la gestión de los Cursos Masivos, Abiertos y en Línea (en idioma original, “MOOC”), que son dados a conocer al mundo en la primera década del siglo XXI y que aparecen como una propuesta que busca transformar la educación, al posibilitar que los sujetos puedan realizar el ideal de educación a lo largo de la vida. Para lograr el objetivo se formularon las siguientes preguntas orientadoras: (1) ¿Qué son los MOOC?; (2) ¿Cuáles son las razones para implementarlo?; (3) ¿Quiénes son sus usuarios?; (4) ¿Cuál es su estrategia?; (5) ¿Cuáles son los profesionales que participan en su creación e implementación?; (6) ¿Qué desafíos técnicos presentan?; (7) ¿Cómo se financian? La metodología empleada es el Análisis Documental. Se concluye que los MOOC están siendo una alternativa educativa, pero que el ideal de la pedagogía conectivista todavía presenta dificultades en el acceso, la retención y la colaboración masiva para favorecer el aprendizaje. No obstante, el desarrollo tecnológico y las exigencias de la sociedad del conocimiento han creado la necesidad de ir resolviendo distintos problemas pedagógicos y tecnológicos, por lo que puede afirmarse que este tipo de cursos, poco a poco van siendo una potente alternativa que puede contribuir al desarrollo de una educación incluyente y democrática.*

**Palabras clave:** Cursos abiertos, masivos, en línea; gestión.

### *Abstract:*

*This article is the result of research that aims to establish the state-of-the-art in regard to the management of Massive Open Online Courses (MOOC). They came to be known to the world in the first decade of the 21st century, and appeared as a proposal that sought to transform education by enabling subjects to realize the ideal of education throughout life. To achieve the objective, the following guiding questions were posed: (1) What are MOOC? (2) What are the reasons for implementing them? (3) Who are their users? (4) What is their strategy? (5) Who are the professionals involved in their creation and implementation? (6) What technical challenges do they present? (7) How*

are they financed? The methodology used is Document Analysis. The conclusion is that MOOC are acting as an educational alternative, but that the ideal of connectivism in pedagogy still presents difficulties in access, retention, and massive collaboration to favor learning. However, technological development and the demands of the knowledge society have created the need to solve various pedagogical and technological problems, so it can be said that this type of courses, little by little, are becoming a powerful alternative that can contribute to the development of an inclusive and democratic education.

**Key words:** Massive open online courses; management.

## 6 - SIGNIFICADOS Y LINEAMIENTOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Sandra Carolina Buitrago Rivera, María Virgínia Machado Dazzani e Giovana Zen.....125

### *Resumo*

*Quando as políticas de educação fazem menção à qualidade da educação superior, há pouca ou nenhuma reivindicação ao papel dos professores como o grupo principal no processo. De modo que, o presente artigo discute algumas diretrizes sobre as políticas de educação superior, priorizando o docente como sujeito de pesquisa, compreendendo e analisando os significados de “qualidade educativa”, construídos pelos professores universitários em Colômbia e sua relação com suas práticas pedagógicas, e relaciona como as políticas educacionais do país e da instituição, na qual os professores estão vinculados, interferem em suas experiências universitárias.*

**Palavras-chave:** Qualidade de educativa; significados; práticas pedagógicas; educação superior.

### *Resumen*

*Cuando las políticas de educación hacen mención a la calidad de la educación superior, hay poca o ninguna reivindicación al papel de los profesores como el cuerpo principal en el proceso. De modo que, el presente artículo discute algunos lineamientos sobre las políticas de educación superior, priorizando al docente como sujeto de pesquisa, comprendiendo y analizando los significados de “calidad educativa”, construidos por los profesores universitarios en Colombia y su relación con sus prácticas pedagógicas, y relaciona como las políticas educacionales del país y de la institución, en la cual los profesores están vinculados, interfieren en sus experiencias universitarias.*

**Palabras claves:** Calidad educativa; significados; prácticas pedagógicas; educación superior.

*Abstract*

*When education policies mention the quality of higher education, there is little or no claim to the role of professors as the main body in the process, so that this article discusses some guidelines about higher education policies, prioritizing the professors as a research subject, understanding and analyzing the meanings of "educational quality" constructed by university professors in Colombia and their relationship with their pedagogical practices, and relate how, both the educational policies of the country and the educational policies of the institution in which professors are teaching, interfere in their university experiences.*

**Keywords:** Educational quality; meanings; pedagogical practices; higher education.

**7 - TRANSFORMACIÓN DE LOS AMBIENTES ESCOLARES, EXPERIENCIA SISTEMATIZADA QUE APORTA A LA CONVIVENCIA Y EL APRENDIZAJE**

Claudia Helena Romero Novoa, Elna Yolanda Sepúlveda Díaz e Mauricio Novoa Campos.....139

*Resumo*

*A pesquisa apresentada está orientada a gerar reconhecimento das aprendizagens a partir da sistematização da experiência de implementações do Programa Hermes nos colégios Estanislao Zuleta IED e José Joaquín Castro Martínez IED, instituições de educação básica e média, localizadas ao sul da cidade de Bogotá. Partindo da premissa principal que o conflito convive nos ambientes escolares dos colégios públicos da capital colombiana, emergem diferentes alternativas, desde a perspectiva do diálogo e acordo, uma delas é o programa Hermes que desenha e desenvolve estratégias para a resolução pacífica de conflitos escolares, a partir da formação de estudantes como conciliadores.*

*É assim que a reconstrução das experiências para a resolução de conflitos constitui-se em elemento referencial para a transformação dos ambientes escolares e a geração de espaços que compreendam a dimensão cognitiva, física, comunicativa, ética e estética e que se direcionam à construção de um tecido social que privilegie a diferença, a interculturalidade e o diálogo, merecendo um exercício investigativo através da sistematização.*

**Palavras-chave:** Conhecimentos; aprendizagens; resolução de conflitos; sistematização.

## *Resumen*

*La investigación que se presenta está orientada a generar reconocimiento de los aprendizajes a partir de la sistematización de la experiencia de implementaciones del Programa Hermes en los colegios Estanislao Zuleta IED y José Joaquín Castro Martínez IED, instituciones de educación básica y media, ubicadas al sur de la ciudad de Bogotá. Partiendo de la premisa principal que el conflicto convive en los ambientes escolares de los colegios públicos de la capital colombiana, emergen diferentes alternativas desde la perspectiva del diálogo y concertación, una de ellas es el programa Hermes que diseña y desarrolla estrategias para la resolución pacífica de conflictos escolares, a partir de la formación de estudiantes como conciliadores.*

*Es así, como la reconstrucción de las experiencias para la resolución de conflictos se constituye en elemento referencial para la transformación de los ambientes escolares y la generación de espacios que comprendan la dimensión cognitiva, física, comunicativa, ética y estética y que se direccionan a la construcción de un tejido social que privilegia la diferencia, la interculturalidad y el diálogo, ameritando un ejercicio investigativo a través de la sistematización.*

**Palabras claves:** Conocimiento; aprendizajes; resolución de conflictos; sistematización.

## *Abstract*

*The research presented is aimed at generating recognition of learning from the systematization of the experience of implementations of the Hermes Program in the schools Estanislao Zuleta IED and José Joaquín Castro Martínez IED, institutions of basic and secondary education, located to the south from the city of Bogotá. Starting from the main premise that the conflict coexists in the school environments of the public schools of the Colombian capital, different alternatives emerge from the perspective of dialogue and consensus, one of them is the Hermes program that designs and develops strategies for the peaceful resolution of school conflicts from the training of students as conciliators.*

*This is how the reconstruction of experiences for the resolution of conflicts is a referential element for the transformation of school environments and the generation of spaces that include the cognitive, physical, communicative, ethical and aesthetic dimensions and that are addressed to the construction of a social fabric that privileges difference, interculturality and dialogue, meriting a research exercise through systematization.*

**Key words:** Knowledge; learning; conflict resolution; systematization.

## **ENTREVISTA**

Juan Camilo Rodríguez Manrique.....161

## **RESENHAS**

### **IGREJAS E DITADURA MILITAR NA BAHIA**

Ane Rose de Jesus Santos Maciel.....173

### **UMA ARTICULAÇÃO ENTRE A *INTELLIGENTSIA* INTEGRALISTA E A CONJUNTURA DA DÉCADA DE 1930: A URDIDURA DE UM ANTISSEMITISMO NA BAHIA**

Joslan Santos Sampaio.....179

## APRESENTAÇÃO

Este número que ora lançamos é muito especial para a equipe da revista *Perspectiva Histórica*. É mais um degrau que alcançamos na consolidação deste periódico. A nossa revista vem ampliando o número de leitores e, para a nossa alegria, não só no Brasil como fora do país. Com o intuito de consolidarmos esse contato e de ampliarmos o diálogo com pesquisadores e estudiosos da América Latina, é que apresentamos o nosso primeiro número com uma temática internacional e com pesquisadores de outros países. A intenção é que essa relação seja constante a partir de agora. A nossa primeira parceria é com os professores e pesquisadores colombianos. O número atual aborda a educação na Colômbia com o dossiê *Miradas sobre educación colombiana*.

O número começa com o artigo do professor Juan Camilo Rodríguez, que apresenta um projeto de uma instituição de educação pública da cidade de Bogotá que envolve o cinema, a filosofia e a educação e que tem como objetivo contribuir para a transformação da escola utilizando elementos presentes na vida do aluno.

Já o artigo *La afroetnoeducación en el norte del Cauca (Colombia)*, de Edisson Díaz Sánchez, pesquisa os saberes e práticas escolares anti-hegemônicos, que estão se desenvolvendo em alguns municípios do norte do departamento de Cauca, Colômbia. Sob inspiração da etnoeducação, a escola acaba tornando-se uma extensão da comunidade e procura resgatar a vivência e a experiência das comunidades afrodescendentes.

O texto de Yolima Páez Sanabria volta o olhar a uma experiência pedagógica que professores e estudantes do Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar (IPARM) construíram, durante cinco anos, em volta da escrita, como um ato de resiliência e ressignificação de novos sentimentos. A experiência permitiu a geração de redes de vivências que se configuram entorno da escrita, do corpo e do território do alunado.

Os dois próximos artigos – de Julio Ernesto Rojas e dos professores Edgar Mauricio Martínez Morales e Alexandra María Silva Monsalve – abordam o MOOC (Massive Online Open Course) – Cursos Maciços, Abertos e Online. Eles foram conhecidos pelo mundo na primeira década do século XXI e apareceram como uma proposta que busca transformar a educação, permitindo que os indivíduos realizem o ideal da educação ao longo da vida. Nesse sentido, o MOOC converte-se em uma estratégia metodológica para o



fortalecimento da multiplicidade e da diversidade cultural em contextos globais, assim como, em interfaces, para democratizar processos de certificação e legitimação da aprendizagem e do saber em grandes massas de população excluída, possibilitando sua projeção social.

O artigo *Significados y lineamientos de la educación superior* discute algumas diretrizes sobre as políticas de educação superior, priorizando o docente como sujeito de pesquisa, compreendendo e analisando os significados de “qualidade educativa”, construídos pelos professores universitários na Colômbia e sua relação com suas práticas pedagógicas, relacionando as políticas educacionais do país e da instituição, na qual os professores estão vinculados e como isso tudo interfere em suas experiências universitárias.

Já o texto *Transformación de los ambientes escolares, experiencia sistematizada que aporta a la convivencia y el aprendizaje* reconhece aprendizagens a partir da sistematização da experiência de implementações do Programa Hermes nos colégios Estanislao Zuleta e José Joaquín Castro Martínez, instituições de educação básica e média, localizadas ao sul da cidade de Bogotá. Partindo da premissa principal que o conflito convive nos ambientes escolares dos colégios públicos da capital colombiana, emergem diferentes alternativas, com a perspectiva do diálogo e do acordo. Uma delas é o programa Hermes que desenha e desenvolve estratégias para a resolução pacífica de conflitos escolares, a partir da formação de estudantes como conciliadores.

Neste número contém também uma entrevista com o filósofo Juan Camilo Rodríguez Manrique, que é responsável por um projeto de formação em cinema no colégio Francisco de Paula Santander em Bogotá.

Esta edição se encerra com a sessão tradicional de resenhas. Este é o primeiro número de vários outros da revista *Perspectiva Histórica* que dialogará com pesquisadores de outros países, pois, como todos sabemos, o conhecimento não conhece fronteiras. ¡Buena lectura!



**A**

**R**

**A**

**T**

**R**

**A**

**I**

**T**

**R**

**G**

**I**

**T**

**O**

**G**

**I**

**S**

**O**

**G**

**S**

**O**

**S**

